Sur cette page...

➤ L'AFIC - Association France Internet Citoyen - a mis cette page à la disposition des bricoleurs mélomanes audiophiles qui disposent de leur code

d'accès personnel pour

télécharger les fichiers et les

mises à jours des fichiers

persos de l'Audiophile

Apiquide. L'Audiophile Apiguide permet ainsi de partager ses découvertes personnelles, issues de plus de quarante années de recherches originales dans le domaine de la hi-fi, de la musique et

de la psycho-acoustique.

W W W . A P I G U I D E . N E T Le Guide Internet Facile

LE COIN AUDIOPHILE HI-FI pour les audiophiles mélomanes et bricoleurs adeptes du D.I.Y. (do it yourself - faire soi-même)

## Téléchargement des fichiers perso de AA Mises à jour et dernières avancées

**EUPHONIE & MUSIQUE** 

CD d'exception

La compilation de AA







Des solutions innovantes en audio hi-fi pour bricoleurs mélomanes audiophiles!

Les inventions de l'Audiophile Apiguide sont à faire soi-même



aucune n'existe toute faite dans le commerce. Il suffit d'être un peu bricoleur et de suivre au plus près textes et photos



La fin annoncée de la Hi-Fi autrement...

et de soutien financier pour maintenir le site apiguide.net, les fichiers perso de l'Audiophile AA et le AA Club ne seront plus en ligne dans:

360

8 heures

12 minutes

57

et peut-être même avant...

#### Titres des dossiers

Téléchargement et poids en octets des fichiers



Skydrive. de SARD++ , exemples audio numériques à divers qualité

Le meilleur player audio pour PC, version audiophile AA

audio AIMP3 Player audiophile, allégé version 3.10.1074 du 25/08/2012 en mode (aucune portable installation) skin minimaliste uniaue

Votre accès privé direct au AA club **DOWNLOAD** 

🚣 Télécharger

Accès en Cloud sur Skydrive

DOWNLOAD 🚣 Télécharger (4 830 ko)

Musique dématérialisée vraie, pour enfin retrouver toute la musicalité, toute l'émotion



#### Guides faciles Maxi Guide des cartes

virtuelles gratuites Maxi guide des spectacles et des billetteries en ligne Maxi moteur Rencontres Maximoteur recherche Paroles Partitions Tablatures Karaoké Guide de la brocante Moteur de recherche Voyage Vols discount Charters

#### Top 1000 cartoons DVD - DivX - MP3

Le guide des loisirs

Maxi moteur recherche musique mp3 ABCD streaming mp3 Easy DivX pas-à-pas Rippack DVD pas-à-pas Gravure de DVD, facile! Sondage Téléchargement P2P, MP3, DivX, Xvid

#### Emploi

Lettres de motivation, modèles de CV Candidature spontanée Emplois fonction publique Tests QI. QE. orientation Lettres importantes modèles types Maxi moteur de recherche offres d'emploi Maxi quide argus

### SOS Ecrivain

salaire & paye

un expert pour rédiger votre lettre SOS Allo! réponse ? SOS Windows & Gravure S.O.S. Alertes Virus trousse vaccins

S.O.S. crédit & emprunts Aide aux Web-débutants

#### Culture

Guide du web invisible Guide des Conférences & Documentaires vidéo

#### Vie pratique Offrir des fleurs, le quide

Guide de l'e-mail Annuaires, SNCF, La Poste, Covoiturage Acheter moins cher Moteur de recherche achat voiture neuve Le quide de l'immobilier

Comment payer en sécurité sur le web

Le CD Top des Freewares Top DVD 'Tout-en-un' : Freewares, bureautique multimédia, jeux, sécurité

CD-Rom SOS VIRUS Top Dépannage Windows Maxi fonds d'écran gratuits Ecran de veille perso 3D

#### Tout est gratuit

Guide argent et gratuit

Le guide de l'E-mail Petit guide du blog Petit guide du RSS Antivirus Pirates Cracks Warez Hackers Phishing

#### Moteurs de recherche

Annuaire des annuaires Moteurs de recherche Web Internet



AA, idéal pour la lecture en SARD++ (tout en ramdisk, il suffit d'y glisser tout le dossier AIMP3 dézippé)

Tutoriel simple pour transformer en SARD
Petit tutoriel en 13 images pour traiter les fichiers wav rippés et les mettre en qualite SARD, par traitement automatique en lots (batch processing) avec Soundforge Pro10 et les scripts fournis par AA fichier zippé

**DOWNLOAD** 🚣 Télécharger (979 ko)

#### raccourcis prêts à l'emploi dont les scripts de

montage automatique du Ramdisk exFAT clusters audio

#### DOWNLOAD 🚣 Télécharger

#### 2Mo au démarrage de Windows avec installation du player

Les scripts et

## 

#### La hi-fi autrement... les dernières avancées de AA...

(fichiers à télécharger en sus de l'image iso décrivant les dernières recherches de l'Audiophile Apiguide AA, pour les audiophiles mélomanes exigeants)





# **EUPHONISATION SYNCHRO**

FIS 5 - SYNTONISEUR DISTANT



Vous faites partie de ces mélomanes qui placent la musique, l'émotion et le talent des artistes au delà de la notion de hi-fi et qui ont gardé toute leur admiration pour des figures légendaires telles que: Arturo Toscanini, Wilhelm Furtwangler, Carl Schuricht, Lauritz Melchior, Kathleen Ferrier, Georges Thill , Renata Tebaldi, Maria Callas, Rita Streich ou encore Billie Hoilday, Lightnin' Hopkins, John Lee Hooker, Georges Brassens, Edith Piaf... ou même les Beatles, dont les premiers 45T au début des années 60 étaient encore en mono. Autant de musiciens et d'artistes que le son numérique a plutôt desservi par rapport au disque noir vinyle. Que vous ayez été déçu par les rééditions en CD est assez normal... même vos propres numérisations de vos précieux vinyles ne

sonnent pas aussi bien qu'en analogique. Là aussi

c'est courant, banal, mais

ce n'est pas une fatalité

irrémédiable.

Si c'est votre cas, alors vous serez probablement en mesure de pleinement apprécier les avancées décrites dans les dossiers 126-syntoniseur.zip et 127-syntoniseur.zip, qui permettent de retrouver en numérique 100% de la musicalté des disques 33T et même 78T d'antan. Dossiers assortis de nombreuses références et de tests musicaux stéréo et mono déià traités en wav SARD (voir dossier AA club Skydrive Vintage Stradivarius). Et avec un Bonus gratuit en plus depuis janvier 2013 ajouté sur le fichier 127-syntoniseur!

129-synchro.zip complète les dossiers 126 et 127. C'est un réglage fin de l'émotion, de la tension dramatique des fichiers audio, loin de toute notion de hi-fi et d'électronqiue classique. Un fichier test

Dossiers à télécharger et à lire directement depuis votre



#### **DOWNLOAD** 🚣 Télécharger

(70 638 ko)

**DOWNLOAD** 🚣 Télécharger (24 717 ko)

DOWNLOAD 🚣 Télécharger

(71 826 ko)

Votre accès privé direct au dossier Vintage Stradivarius DOWNLOAD 🚣 Télécharger





Lecture dématérialisée ultra rapide



#### **ImDisk**



GRATUIT

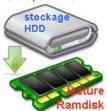
avec script de montage et de formatage automatique

> Optimiseur de Ram , spécial audiophile





CDthèque illimitée HDD



Player audio gratuit spécial version audiophile

#### A voir

Coups de coeur Panoramas du Monde Patrimoine mondial QTVR Dessin animé Apiguide

#### Jeux, humour

Jeux Remue-Méninges Soluces Jeux & astuces Guide de la Bonne humeur

#### Adultes

Les Lettres de l'Enfer Guide Web X

#### Sécurité enfants

Contrôle parental facile pas-à-pas



audio "live" de 1977 (E. Mvravinski), en NRT SARD, rend ce peaufinage plus facile au mélomane audiophile!

#### Fichier 134-potentio-

- synto.zip

  1) Un potentiomètre du 3è type pour le Syntoniseur distant
- 2) Les coulisses de la création d'une bidouille (+ une vidéo)
- 3) La bonne surprise d'un bonus collatéral
- 4) En annexe: des correctifs possibles pour la carte-son E-MU 0204 USB en ASIO











Un fichier source amélioré: un nouveau logiciel d'extraction audio (gratuit), une nouvelle procédure, un nouveau contexte électromagnétique

électrique, et toujours le ripeur Phi<sup>2</sup> Audiophile Stradivarius... des outils encore plus performants pour redonner davantage son âme à la musique, toute son âme. C'est une rouvelle approche de l'extraction audio numérique - NRT (new ripping technology)

à découvrir dans le dossier 128-ame-musique.zip



128-ame-musique





#### Musique dématérialisée et les offres de téléchargement, que

choisir? Qualité CD, très haute définition "Master" ou bien qualité CD <u>et</u> SARD++ ? Dossier 130-studiomasters-

vs-sard.zip ( Plus une annexe 131 , à ne lire qu'après avoir mené vos propres écoutes tests... ainsi qu'une comparaison 33T vinyle / CD rippé / téléchargement / NRT)

#### 130-studiomastersvs-sard **DOWNLOAD** 🕹 Télécharger

(644ko)



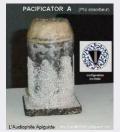


#### La duplication d'un fichier audio

Est-elle si parfaite qu'on vous le dit ? La copie d'une copie de copie est-elle vraiment identique à l'original ? alors même que toute la chaine de duplication reste bien en wav 16b/44,1 khz - Faites vous-même votre opinion avec vos propres oreilles! Fichier 132-duplication-

gigogne.zip qui apporte un éclairage nouveau aux dossiers 130 et 131 ci-dessus.





## PACIFICATOR A et PACIFICATOR constituent mon petit cadeau de fin d'année 2012 pour que 2013 se passe bien... ou bié fi

au plan musical hi-fi. Faciles à réaliser et peu coûteuses, ces deux contre-mesures seront contre-mesures seront surtout appréciées par les mélomanes qui sont déjà bien avancés dans leur euphonisation et qui ne voudraient surtout pas en perdre les bénéfices musicaux. Fichier 133-pacificator.zip









#### MMM - Micro Minorg Magnetique,

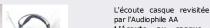
psychoacoustiseur d'écoute hi-hi audiophileaccessoire audio 
totalement novateur, hors 
normes, qui se situe à la 
frontière entre 
l'acoustique, la physiologie 
de l'oreille et la 
neuropsychologie - fichier 
135-psychoacoustiseur.zip 
et avec un Super Bonus: la 
surréalité musicale 
augmentée.

DOWNLOAD

L Télécharger
(5 572 ko)



(Une autre version existe, complète, non expurgée, du fichier 135, avec les recherches les plus pointues en matière de tDCS et de TMS. Uniquement pour les audiophiles très avancés en euphonisation et sur demande expresse.)



## L'écoute au casque... autrement.

Quand les meilleurs casques au monde vous laissent insatisfait, il reste encore les solutions hors normes de AA. Téléchargez le fichier 136-stax-audiophileAA.zip, décompressez-le sans en modifier le contenu, entrez dans le dossier créé et double-cliquez sur le fichier 136-0-

stax-audiophileAA.htm

(Une euphonisation encore plus poussée est décrite dans le fichier 137)

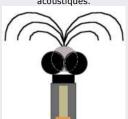






Le jitter se combat en numérique mais aussi désormais en analogique! C'est la rançon du numérique tout le temps et partout...

Les palmiers, l'Amphétaminor et les hosties, un exemple d'euphonisation par triangulation, avec les triangles d'or de AA pour une chaine dédiée au casque Lambda Signature... Un dossier n°5 montre la triangulation 3D LPH de ma chaine Hi-Fi de salon pour l'écoute sur enceintes acoustiques.



## La hi-fi autrement n'a jamais aussi bien portée son nom!



## Musique dématérialisée, PC audiophile, DAC ou carte-son externe... Comment optimiser le câble USB2 vers le

convertisseur externe

Chaque fois que j'écris le mot "euphonisation", on pourrait tout aussi bien le remplacer par "recalage temporel fin", ce qui revient à réduire au minimum les effets néfastes du jitter, où qu'il se trouve. La façon dont j'ai traité mes câbles USB vous montrera à quel point cela participe d'un combat bien plus général. Kill Jitter USB, filtres TiO2, filtres Iode, capteurs ferrites/palmier, téléchargez le fichier 137-killjitterusb.zip, décompressez-le sans en modifier le contenu, entrez dans le dossier créé et

DOWNLOAD

L Télécharger

(19 278 ko)



#### AA-script-EMU.htm

double-cliquez sur le fichier 137-killjitterusb.htm

Procédure de récupération de l'affichage sur le bureau de Windows du Control Panel E-MU s'il a disparu suite à une mise-à-jour de Windows Vista, Win 7 ou Win 8







## Guide de rénovation QUAD ESL63

Quad ESL 63 la référence inégalée des enceintes acoustiques...

Les enceintes électrostatiques Quad ESL63 ont été présentées pour la première fois en France en 1981. Après les Quad ESL57, dont la qualité était telle qu'elles furent adoptées par la BBC comme haut-parleur de contrôle, on ne pensait pas possible de faire mieux. C'était pourtant le cas 25 ans après avec les ESL63, ce qui n'a pas empêché que la fabrication des ESL57 se poursuive jusqu'en 1996.

jusqu'en 1996.
En 2012 et après rénovation par mes soins en 2010, mes Quad ESL63 sonnent encore mieux que lorsque je les ai achetées en 1982... soit 30 ans de bons et loyaux services et je compte bien les faire durer 20 ans de plus...

Téléchargez ici le banc d'essai de la Nouvelle Revue du Son de 1981. Une autre écoute test (cliquez ici) avait été réalisée par le magazine Diapason avec un auditoire encore plus exigeant, composé de professionnels de haut niveau, de musiciens, de de facteurs piano, facture d'experts en instrumentale et d'ingénieurs du son, en plus des critiques de la revue Diapason, Remy Lafaurie, Paul Melcion, Georges Cherière et Gilles Cantagrel... les louanges avaient été du même ordre et la conclusion tombait "dans les conditions actuelles, les musiciens ne peuvent qu'être comblés par le naturel et le réalisme de ce reproducteur hors du commun"

PS. Sur la soi disant mauvaise tenue en puissance des ESL63 et impossiblité restituer les grandes formations orchestrales... J'écoute Mahler, Bruckner, Strauss, Penderecki, Prokofiev etc. ou encore du Jazz à niveau réaliste et même à vous clouer dans votre fauteuil, avec l'impact viscéral du direct sur le registre grave et extrême grave... sans aucun flashage et sans aucun caisson grave additionnel! C'est une question d'euphonisation, de 3D phonie et bien sûr de lecture dématérialisée vraie en SARD++



>>> retour à la page d'accueil du coin audiophile

#### BOUTIQUE SPONSORS

Outils, services de gravure, espaces sponsorisés de l'A.F.I.C.

CD DVD

TOP DVD, CD TOP FREEWARES, CD S.O.S. VIRUS DEPANNAGE WINDOWS (Gravé pour vous et personnalisé à la demande) et aussi... Bannières, Ecran de veille perso, Référencement pro, Adhésion etc...

Entrez dans la boutique.

W W W . A P I G U I D E . N E T

| A Propos | Contact | Copyrights | Design | Publicité |