

Sur ce CDRom...



➤ L'Association France Internet Citoyen -AFIC- a mis en forme les fichiers de l'Audiophile Apiguide, en espérant que la lecture en sera ainsi aisée même aux non techniciens. Cela peut se traduire parfois par des approximations qui peuvent ne pas refléter exactement la pensée de l'auteur.

Que le lecteur et l'auteur nous pardonnent cette volonté de vulgarisation et aussi les nombreuses imperfections techniques ou coquilles qui peuvent émailler ces pages. Enfin toutes les pages n'ont pas encore été relookées comme cette page ... patience, nos bénévoles s'y emploient.



Blogs audiophiles

WWW.APIGUIDE.NET

Le Guide Internet Facile

Les fichiers personnels de l'Audiophile Apiguide

(version finale)



PASSION MUSIQUE

Le coin audiophile pour les mélomanes bricoleurs

Bienvenue au Coin Audiophile sur ce CD-Rom gravé à votre intention

Les fichiers de l'Audiophile Apiguide(*) décrivent de façon détaillée et illustrée les travaux personnels que l'Audiophile Apiguide mène depuis des années en matière de reproduction sonore Hi-Fi. Les procédés décrits dans ces fichiers sont couverts par le droit sur la propriété intellectuelle. Vous vous engagez à n'en faire qu'un usage personnel et en aucun cas un usage commercial quelconque. Si vous décidez de les reproduire ou de vous en inspirer pour procéder à une transformation de votre propre matériel, vous assumez seul la responsabilité de toute conséquence dommageable éventuelle. Vous avez pris votre propre décision parce que vous estimez avoir les compétences, le matériel et l'outillage voulus... La prise de connaissance de ces fichiers implique votre rétal

➤ Blog audiophile 1

➤ Blog audiophile 2

Choose your language

Free translation tool

You can easily translate even long texts (simple copy/paste) from the files in french into more than 70 languages that you can choose.

No installation required...
ready to use with the CD !

Internet connexion needed, Internet Explorer 6, 7 or more... (*)

Click on the button
and choose "Execute"



Keep the translator's window opened
all the time you visit the CDRom

Translate.Net Portable version has
next limitations :

Due limitations of used features of
.Net framework here not possible to
run tool from shared drives (network
shares)

Some users report about problems
with running tool with very-restrictive
user's rights, like a "Guest" with
additional restrictions.

accord sur tous ces points.

(*) L'auteur n'est en quête ni de notoriété ni de publicité... il ne fait pas de commerce, il ne vend rien et ne fabrique pas. Il n'apparaîtra donc ici que sous le nom de "l'Audiophile Apiguide".

SOMMAIRE

Ces fichiers sont au format html lisible avec tout navigateur Internet, IE6, IE7, IE8, Firefox ou Chrome. Ils sont aussi lisibles sous Mac mais certaines fonctions ne sont actives que sous PC.

Pour bien démarrer, je vous propose de commencer par la fin...

avec les tout derniers de mes fichiers,

Tout d'abord, hors CD, en ligne, le cadeau de Noël 2011 : **cliquez ici**
puis, sur ce CD, le résultat de mes ultimes recherches en audio:

cliquez sur > **122-audionizer**

puis cliquez sur **111-hypersinus-power-ripp.htm**

et sur > **113-phi2slim.htm** et enfin sur > **114-totem-sel.htm**

Lisez-les lentement, en totalité, jusqu'au bout, vous comprendrez alors le bien fondé de ce choix
inversé...

vous reviendrez ensuite à ce sommaire dans l'ordre qui vous plaira.

- **Le lecteur CD-SACD Audiophile 2006** (index1.html)
- **Mosaïque des images du lecteur CD-SACD Audiophile** (mosaïque.htm)
- **Une alternative à base Pioneer au lecteur Phi Audiophile CD-SACD - 2008**

- **L'alimentation secteur 230V symétrique** (index2.html)

- **Le lecteur CD-SACD Phi Audiophile** (index3.html)
- **Mosaïque des images du lecteur CD-SACD Phi Audiophile** (thumbPhi.html)

- **Le guide de l'euphonie** (index4.html)
- **Mosaïque des images du guide de l'euphonie** (thumb.html)
- **Mosaïque des images du ionostat®**
- **Mosaïque des images des DIVA** (mosaïqueDIVA.htm)
- **Mosaïque des images KillGhostSecteur et Interfaceur de sol** (mosaïqueKGS.htm)

Not an accurate translation but it's
enough to DIY files

(* if using Firefox you must first
copy the whole directory

"X-Translate.Net_0.1.8749.6705_rev7"
anywhere on your hard disk, and
there, run "X-Translate.Net.exe"

RAPPEL

Je rappelle que toutes mes
trouvailles et bidouilles sont
destinées à une chaîne hi-fi
disposée dans un living-room
"tous usages" de taille moyenne,
et non installée dans un
auditorium hi-fi dédié à la seule
musique ou au home-cinéma. Bon
nombre de mes accessoires de
traitement acoustique n'ont
d'intérêt que dans des pièces
moyennes ou petites, de 25m² à
40m² environ. Mes propos
concernent la simple
stéréophonie, et non le multicanal.
Je parle de son et de musique et
pas de home-cinéma, encore que
ce dernier profite de manière
visible des mêmes bienfaits
apportés par mes traitements du
courant secteur et de la terre.

Retrouvez en ligne le
Glossaire audiophile

- **Les barres Toltek - le concept** (62-barres-toltek.htm)
- **Les barres Toltek - la réalisation** (63-barres-toltek.htm)
- **Les barres Toltek - la mosaïque des images** (barres-toltek/index.html)

➤ **Mémoire des supports et des circuits: les "détartreurs"
magnétiques** (index6.html)

➤ **Hypercâbles** : des cordons de modulation en fils de Litz et Téflon
(70-hypercables.htm)

➤ **PC audiophile - Ramtek 4 "BMSQ"** - un nouveau standard de format
musical en Hi-Fi: **le SARD** - super audio ram disk - (72-audiophile-
Ramtek4.htm)
>>> Les meilleurs algorithmes de dithering pour le SARD

➤ **PC audiophile Ramtek IV - Tableau secteur euphonisé TSPC**

➤ **Superterre audiophile** (superterres "A", "B" et "C")

➤ **Pentode à eau salée** (optimisation de la superterre"B" - automne 2009)

➤ **Superterre sonde** (un modèle "B" sans eau salée, pour maisons
individuelles avec jardin)

Le Ramtek 5 et le SARD - Super Audio Ram Disk -

➤ **PC portable audiophile - Ramtek 5 SARD** - (74-ramtek5.htm)

➤ **Carte son Ramtek 5** - (75-carte-son-ramtek5.htm)

>>> Astuce du forçage XP, Vista ou Win 7 pour le rééchantillonnage
à 176.4 kHz

➤ **Superterre magnétique Ramtek 5** - (76-superterre-magnetique.htm)

➤ **Optimisation et comment-faire pour la carte son EMU 0202** (87 carte-
emu0202-plus.htm) et la nouvelle carte EMU 0204 (remplaçant de la 0202
en 2011)

➤ **Optimisation: le SARD+ et SARD++** ou SARD enhanced - et le **EeePC
audiophile** Asus -juin 2010-

➤ **Optimisation: Tablette Fakir pour Ramtek V** (96-fakir.htm) (été 2009)

➤ **Optimisation: Power Arche pour Ramtek V** (97-power-arche.htm) (été
2009)

➤ **Lecture SARD: mon choix de player audio n°1** (le fichier d'installation



.exe disponible dans la "bonne" version retenue)

Optimisation de la source audio:

➤ **Power ripp, Rippeur-graveur Phi² Audiophile** (91-power-ripp.htm, suivi des fichiers 92-power-drive, 93-power-soft et 94-power-write.htm) pour profiter au mieux du SARD ou encore de ses anciens compacts discs audio lus en CDAD sur le lecteur Phi Audiophile (été 2009)

➤ **Hypersinus** - L'extraction audio numérique audiophile avancée du compact disc audio (111-hypersinus-power-ripp.htm) les modes de ripp aquaphi, superaquaphi et hypersinus (début 2011)

➤ **Phi2 slim** - L'extraction audio numérique avancée (113-phi2slim.htm) avec les derniers graveurs externes "slim" tout USB, c'est la suite obligée du dossier Hypersinus ci-dessus.

Optimisation de l'ordinateur:

➤ **Traitement audiophile d'une unité centrale HTPC et hi-fi monitoring économique** (99a-httpc-monitoring.htm et 99b-http-monitoring.htm)

Optimisation des flux: courant secteur, audio, datas:

➤ **La famille des Sarcoquartz** (fichier 104a, 104b, 104c, 104d, 104e, 104f, 104g et 104h-sarcoquartz.htm) - mai 2010 - et la version "Raoni".

➤ **L'Aquaquartz** - Parent proche mais différent des sarcoquartz (fichier 106-aquaquartz.htm) -

et surtout découvrez l'ultime version **Aquaquartz Phone LED**, Octobre 2010

➤ **Le Totem** Filtre aérien absorbeur de PNI (fichier 110-totem.htm)

➤ **Le Totem à sel**, le Mini sarco-sel et le rippeur le Phi2 slim (114-totem-sel.htm) avril 2011

➤ **Optimisation de la RAM et du Ramdisk sur PC dans le cadre de la lecture en SARD++ et le EeePC audiophile** (fichier 105-sard-optimisation-ramdisk.htm)

Optimisation du player audio, égalisation:

➤ **Egaliseur paramétrique et correction de rendu sonore** (fichier 109-egaliseur.htm) sept. 2010

-
- **La rallonge "Cobra"** - (77-cobra.htm)
 - **Le double filtre "Salamandre"** - (83-salamandre.htm) - complémentaire au Cobra
 - **Le filtre "Caducée"** - (85-caducee.htm) - complémentaire à la Salamandre
 - **Le filtre "Cocon"** - (86-cocoon.htm)... le cocon: une autre façon de filtrer les PNI et de coupler harmonieusement son système Hi-Fi avec le sol, la terre... et l'étonnant Pharos Erato!

 - **Les vases focaliseurs sonores, bas et haut**
(78-focaliseurs.htm, en complément au guide de l'Euphonie)

 - **Le défocaliseur à billes, Brodulle**
(79-defocaliseur.htm, en complément au guide de l'Euphonie)
 - **Les refocaliseurs Broduettes D2R2**
(88-broduettes-d2r2.htm, en complément au guide de l'Euphonie)

 - **FIS - filtres inductifs synchrones**
(89-filtre-inductif.htm, en complément au guide de l'Euphonie)

 - **Ressources annexes** (index5.html)

 - **Outil de recherche sur le CDRom** (mots, pages, images, fichiers... moteur réindexé après chaque MAJ)

 - **Lexique, glossaire des noms et termes** (avec liens vers les pages concernées)

 - **L'audiophile et le "Woman Acceptance Factor"** (80-waf.htm)

 - **Pollutions : MDI, MIS, CEM, PNI, réseau ionostatique** (fichier 81-pollutions.htm)

 - **Ambiophoniseur TBF : à la fois contre-mesure passive et euphonisation active audio et vidéo** (fichiers 101a, 101b, 101c, 101d et 101e-ambiophoniseur.htm) Fin 2009

 - **Zebra Fakir Iono : complément d'euphonisation multiple** (fichier 102-zebra-fakir-iono.htm) Automne 2009

 - **Petit guide du matériel audio hi-fi**, ce que seraient mes choix en 2009 pour une configuration audiophile économique ou raisonnable (et rien de changé en 2010): fichier **98-choix-2009**

L'Audiophile

- **L'euphonisation remise en question:** Vous aviez un système hi-fi superbement optimisé... vous déménagez, vous changez de maison ou vous rénovez seulement votre habitation, et du coup tout est à refaire... A nouveau c'est un parcours du combattant pour ré-euphoniser. Fichier 115-euphonisation-bis (dossier Juillet 2011) Un gros dossier en quatre parties (fichiers 115, 116, 117, 118) qui s'adresse aussi aux débutants en euphonisation, pour savoir dans quoi ils s'embarquent :-)
- Le **fichier 120** est celui du ShungiCube AA, un dopeur pour Minorg Tapa Nimbus décrit au fichier 117

➤ **Fichier 119 La Pan Terre Rose** - Super dopeur de sonde déportée - Annexe aux dossiers 115, 116, 117, 118 (Août 2011)

➤ **L'écoute au casque, comment l'euphoniser?** fichier 112-casque audiophile (dossier inachevé... et qui restera en l'état)

La grande importance du milieu aérien pour le rendu sonore:

➤ **Fichier 121 Ultrason Air Eau** Musique (Février 2012)

➤ **Une avancée révolutionnaire en audio:** l'Audionizer AA avec ses deux modules ISS et VIP Fichier 122 audionizer (Mars 2012)

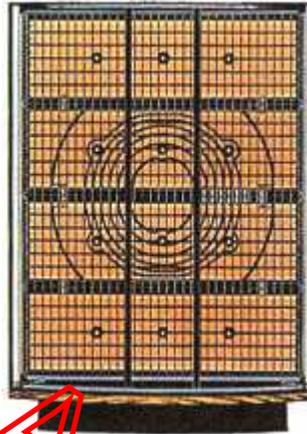


➤ Enfin vous disposez dans le **dossier "outils"** de divers utilitaires sans oublier un indispensable **dossier "scripts"**... et quelques dossiers bonus

AFIC 2012

de photos à découvrir par vous-même

Les légendaire enceintes électrostatiques Quad ESL63



(vue ici sans tissu ni grille de protection)

Avis aux possesseurs de Quad ESL63:

J'ai rénové entièrement (réfection complète des 16 stators et remplacement des 8 diaphragmes en Mylar avec nouveau coating allégé, nouvelles VDR, connectique, condensateurs de ligne, câblage HT, caches etc.) 2 paires d'ESL63 de la grande époque de Quad England, les premières séries de 1982, les meilleures au plan musical! Si vous êtes l'heureux possesseur de telles enceintes, et qu'elles nécessitent une rénovation, peu importe que vous soyez un bricoleur aguerri, demandez-moi le fichier "Guide de rénovation ESL63", en précisant les numéros de série de vos ESL63 et leur date de premier achat. Vous pourrez télécharger un how to détaillé adapté à cette série particulière, des astuces et des façons de faire qui permettent une rénovation parfaite, et même supérieure à la qualité d'antan!

Presse revue L'audiophile, 1989 >



(NB. Pour info les Quad ESL 988 -le modèle qui remplace les ESL63-, ou les ESL 2805 (plus "design"), sont désormais de fabrication chinoise et non plus anglaise. Toutes les enceintes ESL comportent en fait les mêmes modèles de cellules, seul leur nombre diffère. La marque QUAD serait (?) distribuée par un nouvel importateur pour la France, HDH Audio, qui devrait aussi en assurer le SAV)

L'Audiophile

Audiophile

AVC 2012

Mises-à-jour

**Pour obtenir les mises à jour
ou pour vous regraver vous-même un CD à partir d'une image ISO
complète**

mises à jour et image iso sont disponibles en ligne sur l'espace de téléchargement : cliquez ici

Il vous faut un **login** et un **mot de passe** pour entrer sur cette page

Login: -----

Mot de passe : -----

login et mot de passe doivent être tapés **en minuscules**, l'adresse email est obligatoirement **celle utilisée** pour obtenir ce CDRom.

(Gardez cette même adresse pour une demande d'invitation pour accéder au AA Club + SkyDrive)

Les fichiers de l'Audiophile se sont enrichis au fil des ans...
cet outil de recherche peut vous être utile!

Moteur de



recherche

(recherche par mots clé, sur tout le CDRom)

L'Audiophile

Apiguide

AFFIC

2012

Pour régler ma chaine hi-fi et l'euphoniser correctement
j'ai sélectionné depuis des années des airs tests, en wav 16bits 44.1 kHz. Ces fichiers audio sont bien sûr
aujourd'hui traités en SARD et pour certains ont même été rippés avec le Phi² audiophile euphonisé en
version finale Mbit+ ...
et cela s'entend!

Windows Live SkyDrive 2012 et l'Audiophile Apiguide (AA Club modifié pour la circonstance)

L'Audiophile Apiguide - AFIC 2012

L'Audiophile



En ligne, <http://aaclubaudiophile.groups.live.com/>, accessible aux possesseurs du cdrom des fichiers des fichiers persos de l'audiophile apiguide, ont été créés deux dossiers dans le menu déroulant "**Stockage SkyDrive**":

- un dossier contient toutes les indications pour télécharger et graver une image iso du cdrom à la date indiquée. Didacticiel: ... graver-image-iso.php
- un dossier contient **plus de quarante extraits musicaux**, 30 à 50 Mo par morceau, au format **wav sard** (fichiers déjà traités pour une lecture directe en SARD++ ou pour une regravure en CDA-D) qui

Apiguide - AFIC 2012

sont d'abord des merveilles musicales et aussi des exemples et tests d'écoute destinés à régler la chaîne hi-fi et à peaufiner la mise au point locale des inventions de l'Audiophile Apiguide. Les fichiers audio se terminant par Mbit.wav sont les plus aboutis en technique d'euphonisation de rippage. Tous n'ont pas cette extension ce qui signifie que vous pouvez obtenir mieux... c'est un challenge pour vous motiver, car bien sûr AA dispose de ces fichiers en version Mbit.wav.

Les commentaires qui guident l'utilisateur dans l'écoute à mener pour la première compilation sont en ligne sur les archives du blog:

<http://blog.apiguide.net/archive019.htm#92>

La seconde compilation est dans un sous dossier et correspond à un CD de démo d'enregistrements variés en 24bits/96 kHz

Comment y accéder?

Les mélomanes audiophiles bricoleurs possesseurs du CDRom qui ont déjà un Login et un mot de passe correspondant à l'adresse e-mail de souscription du CD peuvent demander leur inscription personnelle. La même adresse e-mail pourra être conservée pour Humyo.fr. Par contre pour Skydrive, il leur faudra, quitte à la créer pour la circonstance, une adresse gratuite Hotmail ou Live. Cette dernière devra nous être communiquée à la rédaction d'apiguide.net avec un courrier rappelant aussi l'ancienne adresse e-mail de souscription du CD. En retour ils reçoivent à l'adresse live mail nouvelle, sous quelques jours, leur invitation à l'accès Skydrive audiophile

Exemple d'e-mail à nous adresser à redaction@apiguide.net (et aucun spam à craindre de notre part):

Objet : Demande d'accès au Skydrive de l'audiophile

Corps de texte: Bonjour,

Mon ancienne adresse de Login du CDRom: pierre-jules-martinot@free.fr (utilisable pour humyo.fr)

Mon adresse live mail : pjmartinot@live.fr (ou machin58@hotmail.com, vous avez libre choix du pseudo)

Merci de m'ouvrir un accès personnel et confidentiel à ces fichiers en ligne.

Cordialement,
Pierre Jules Martinot.

Bonnes adresses de fournisseurs de l'Audiophile Apiguide pour composants et matériels:

<http://fr.farnell.com/>
<http://www.selectronic.fr/>
<http://www.electronique-diffusion.fr/>
<http://radiospares-fr.rs-online.com/web/> (compte professionnel requis)
<http://www.conrad.fr/>
<http://www.av-tuning.fr/>
<http://www.axefil.com/>
<http://www.weber-metaux.info/>
<http://www.calamit.com/calamit.php>
<http://www.lamaisonduhautparleur.com/>
<http://www.castorama.fr/>
<http://www.feroymer.fr/>

Substitutions / remplacements (simples suggestions)

En remplacement des huit condensateurs Blackgate dont la fabrication est définitivement arrêtée:

- Condensateur qualité audio polarisé série RFS ELNA cerafine à séparateur en fibres de soie naturelle - "SILMIC II" - 1000µF 16V chez Sélectronik (France) ou encore ELNA Starget (special audio) ref 215-5663 **ou encore et c'est peut-être le meilleur choix en rapport musicalité/prix, une couronne de 10 condensateurs Vishay low ESR** chez Radiospares sous la réf. 447588