

Les fichiers personnels de l'Audiophile Apiguide.net sur "[Le coin audiophile](http://www.apiguide.net)" site Internet
http://www.apiguide.net
Copyright AFIC 2007 - Association France Internet Citoyen

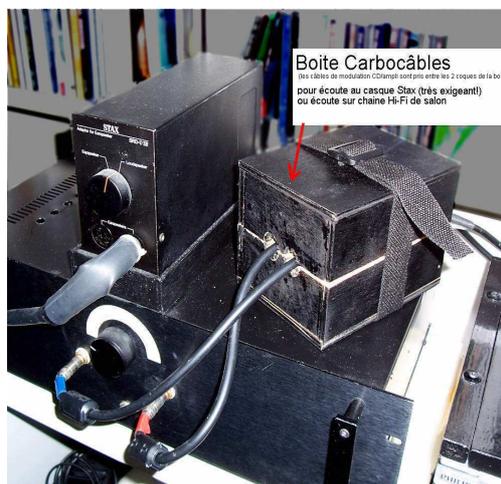


fichier 51 - LE GUIDE DE L'EUPHONIE (extraits)

Pièges capteurs de M.D.I.

ou autres EMI/RFI et PNI qui courent un peu partout chez moi et... chez vous !

La boîte Carbo-câbles



[cliquez pour agrandir](#)

Ingrédients et cotes pour réaliser les 2 coques de la boîte Carbo-câbles:

- désolé, ce développement n'apparaît que sur le fichier complet.

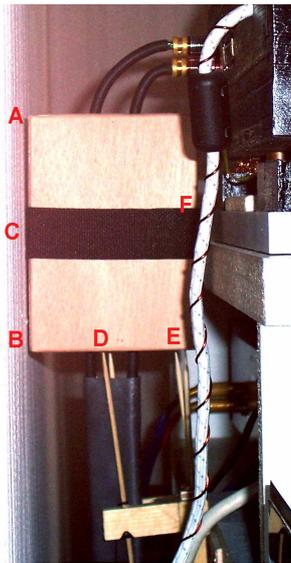
Outillage:

Cutter fort à lame large ou couteau à lino, règle acier plate, 1 serre-joint pour fixer les plaques lors de leur découpe au cutter, marteau de tapissier, grosse rape ronde diam. 10/12mm, rape demi ronde, scie à dents fines pour le CTP 10mm, papier de verre moyen pour ébarber, 1 pistolet à agrafes rect., 1 manchon de raccord droit cuivre diam 18mm de plomberie qui sert de gabarit des 8 évidements en demi-lunes, ciseaux à cranter

Fabrication:

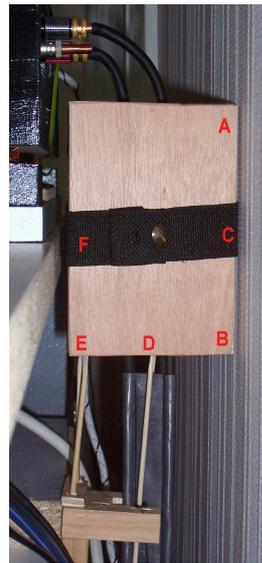


Ma solution personnelle pour ma chaine Hi-Fi de salon:



vue côté gauche_

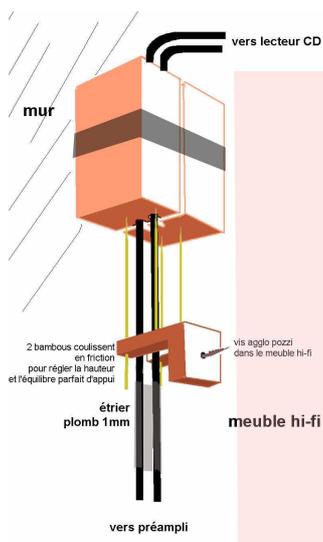
cliquez



vue côté droit

- désolé, ce développement n'apparait que sur le fichier complet. .

Ces 3 points se sont avérés primordiaux chez moi!



Résultats d'écoute:

Le son devient pratiquement "analogique", riche, dense, avec un délié superbe pour les legato et rubatto.

La tessiture des timbres prend plus de corps, les voix gagnent de la chair et de la personnalité. L'archet du violon, de la viole, du violoncelle récupère du mordant avec sa collophane... Le moindre sentiment de l'artiste est perçu sans effort, comme si c'était une évidence. Les pupitres gagnent en aération et en précision... quelle crédibilité! autant visuelle qu'auditive!. L'acoustique de salle se constitue très naturellement autour des artistes, chanteurs et instrumentistes, qui baignent dans un univers sonore homogène et différent à chaque CD, à chaque prise de son. La distorsion subjective, les duretés (piano, chœurs, violon...) disparaissent à 100%.

On retrouve avec les CDs audio une douceur et une richesse propres normalement au format SACD quand il est lu sur les lecteurs les plus sophistiqués..Ce phénomène ne m'étonne d'ailleurs pas du tout... je m'explique...

Le pourquoi du comment:

- désolé, ce développement n'apparaît que sur le fichier complet.

Redécouvrez vos centaines d'anciens CD !

La boîte Carbo-câbles, utilisée dans un contexte d'euphonisation générale de la chaîne hi-fi, accompagnée d'une barre Carbo-quartz, revalorise toute votre CDthèque... et l'élève quasi au niveau du SACD et cela en amplifiant en sus de ses propres effets, les effets bénéfiques de toutes les autres bidouilles de filtrage déjà installées. (*). Ceci confirme mon opinion que le lecteur mixte DVP 5500 Philips n'étant plus fabriqué, il est stupide de se lamenter de sa disparition. Il est tout-à-fait possible de bidouiller un lecteur Philips disponible aujourd'hui qui ne lit pas le SACD et qu'on trouve un peu partout de 70 à 90 euros... (attention, il ne s'agit pas du plus petit modèle des lecteurs DVD de Philips). En moins d'une semaine vous pouvez fabriquer un lecteur Phi-Audiophile pour même pas 250 euros de coût total! J'ai donné à cet effet en ligne les références de quelques appareils Philips compatibles, équipés avec la même platine lectrice et quasi la même alimentation... seuls le processeur et la carte mère changent.

Au final, c'est un gain de musicalité assez miraculeux et qui est d'autant plus bienvenu quand on constate hélas que le format SACD est pratiquement moribond. La qualité en vogue dans le grand public est le MP3. Les grandes firmes du disque, les "majors", abandonnent ou s'éloignent du classique, le seul domaine la qualité SACD prévaudrait. La Hi-Fi n'est plus de mode.

- désolé, ce développement n'apparaît que sur le fichier complet.

Je vous souhaite donc de vous régaler avec votre CDthèque ainsi "rajeunie" et pour vraiment pas cher.

Bonnes écoutes,

L'Audiophile Apiguide - septembre 2007 -

() faire uniquement la boîte carbo-câbles, toute seule, sans aucune autre mesure de combat des MDI/PNI peut entraîner de sérieuses déconvenues!*

> [Retour au menu général](#) <

Le CDRom comporte plusieurs galeries d'images:

- [Lecteur audiophile](#) - [Lecteur Phi audiophile](#)

- [Guide de l'euphonie](#) avec pour compléments: - [lonostat](#) - [COT](#) - [DIVA](#)

- [KGS](#) (pour mémoire) - [TPN](#) (pour mémoire)